

# REGLAMENTO WOMEN'S PHYSIQUE

## 1. CATEGORÍAS

*Para todos los eventos con 2 categorías:*

**Clase A** Hasta e incluyendo 5 '6 "(168 cm)

**Clase B** Más de 5 '6 "(168 cm)

*Para todos los eventos con 3 categorías:*

**Clase A** Hasta e incluyendo 5 '4 "(163 cm)

**Clase B** Más de 5 '4 "y hasta e incluyendo 5' 6" (168 cm)

**Clase C** Más de 5 '6 "(168 cm)

*Para todos los eventos con 4 categorías:*

**Clase A** Hasta e incluyendo 5 '2 "(157 cm)

**Clase B** Más de 5 '2 "y hasta e incluyendo 5' 4" (163 cm)

**Clase C** Más de 5 '4 "y hasta e incluyendo 5' 6" (168 cm)

**Clase D** Más de 5 '6 "(168 cm)

## 2. INDUMENTARIA

- Las competidoras compiten con una bikini de dos piezas.
- La bikini debe tener forma de v. Las tangas están prohibidas.
- La bikini debe cumplir con los estándares aceptables de gusto y decencia.
- Las competidoras pueden competir con una bikini confeccionada.
- La bikini no tiene que ser de un solo color.

## 3. MÚSICA

- La presentación de la música debe estar en un CD o dispositivo USB
- La música que se presenta debe ser la única música en el CD o dispositivo USB.
- La presentación de música no debe contener letras vulgares. Las competidoras que usen música que contenga letras vulgares serán descalificadas.

#### 4. **ESCENARIO**

- Anteojos recetados están permitidas (nunca anteojos de sol).
- Los números de las competidoras se deben usar en el lado izquierdo de la bikini en todo momento mientras se está en el escenario.
- Las competidoras compiten sin calzado.
- La "Pose de la Luna" está prohibida.
- Tirarse en el escenario está prohibido
- Los movimientos de gimnasia están prohibidos.

#### 5. **FORMATO**

##### **EVALUACIÓN**

##### **Presentación**

- Cada competidora, en orden numérico, camina en el escenario y realiza las poses obligatorias de la siguiente manera:
  - Doble bíceps de frente / manos abiertas (sin pose frontal completa de piernas rectas - algún tipo de pose de giro frontal)
  - Doble bíceps de espalda / manos abierta
  - Tríceps lateral con pierna extendida
  - Expansión de pecho con los brazos extendidos
  - Abdominales y piernas
- La competidora tiene hasta 60 segundos para realizar las poses obligatorias. Se dará una advertencia cuando queden 10 segundos.
- Dependiendo del número de competidoras en la clase, cada competidora puede ser dirigida a:
  - salir del escenario hasta que toda la clase haya realizado las poses obligatorias, momento en el que toda la clase vuelve al escenario; o
  - alinearse en líneas diagonales en los lados del escenario.

## **Comparaciones**

- El Juez Principal llamará a las competidoras, en pequeños grupos y en orden numérico, al centro del escenario para realizar los cuartos de giro y poses obligatorias.
- En las llamadas, el Juez Principal dirigirá a competidoras específicas para realizar los cuartos de giro y las poses obligatorias. Los jueces tendrán la oportunidad de comparar competidoras entre sí.

## **FINALES**

### **Rutina**

- Las competidoras son llamadas al escenario individualmente en orden numérico para realizar una rutina de presentación de música a elección de la competidora.
- La duración de la rutina de poses libres es de un máximo de 60 segundos.
- Dependiendo de la cantidad de competidoras, el promotor y el Juez Principal pueden decidir que solo las mejores finalistas realicen su rutina de poses.

### **Confirmación** (si es necesario \*)

Las competidoras son llamadas al escenario y, bajo la dirección del Juez Principal, se comparan en grupos mientras realizan los cuartos de giro y las poses obligatorias.

\* El jurado, a su exclusivo criterio, se reserva el derecho de volver a juzgar mediante una ronda de confirmación.

### **Posedown** (título Overall solamente)

Las mejores finalistas toman parte en una puesta en escena de 60 segundos.

## **6. PUNTUACIÓN**

7. El jurado califica al 100%.
8. Los empates se deciden usando el método de Ubicación Relativa.