

# REGLAMENTO WOMEN'S FIGURE

## 1. CATEGORÍAS

### *Para todos los eventos con 2 categorías:*

**Clase A** Hasta e incluyendo 5 '4 "(163 cm)

**Clase B** Más de 5 '4 "(163 cm)

### *Para todos los eventos con 3 categorías:*

**Clase A** Hasta e incluyendo 5 '4 "(163 cm)

**Clase B** Más de 5 '4 "y hasta e incluyendo 5' 6" (168 cm)

**Clase C** Más de 5 '6 "(168 cm)

### *Para todos los eventos con 4 categorías:*

**Clase A** Hasta e incluyendo 5 '2 "(157 cm)

**Clase B** Más de 5 '2 "y hasta e incluyendo 5' 4" (163 cm)

**Clase C** Más de 5 '4 "y hasta e incluyendo 5' 6" (168 cm)

**Clase D** Más de 5 '6 "(168 cm)

### *Para todos los eventos con 6 categorías:*

**Clase A** Hasta e incluyendo 5 '1 "(155 cm)

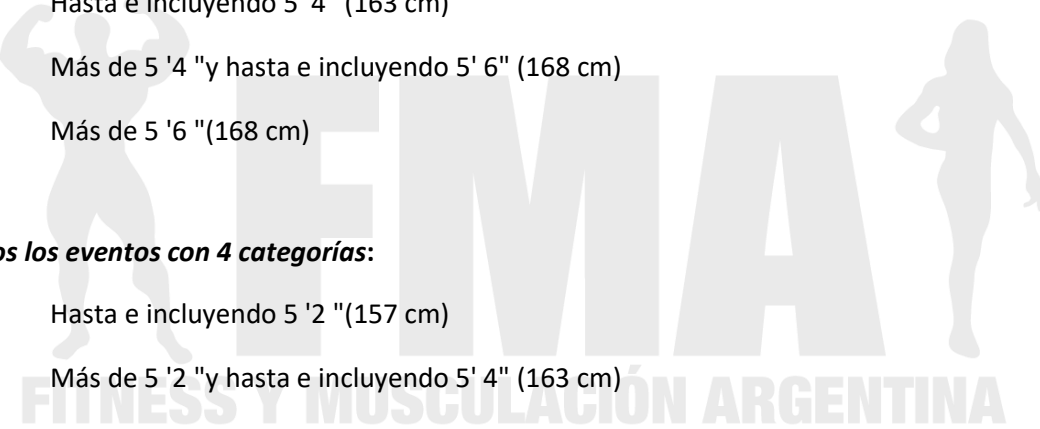
**Clase B** Más de 5 '1 "y hasta e incluyendo 5' 2 ½" (159 cm)

**Clase C** Más de 5 '2 ½ "y hasta e incluyendo 5' 4" (163 cm)

**Clase D** Más de 5 '4 "y hasta e incluyendo 5' 5 ½" (166 cm)

**Clase E** Más de 5 '5 ½ "y hasta e incluyendo 5' 7" (170 cm)

**Clase F** Más de 5 '7 "(170 cm)



## 2. INDUMENTARIA

- Las competidoras compiten en un traje de dos piezas. La parte inferior del traje debe tener forma de V. Las tangas están prohibidas. Las competidoras pueden competir con un traje confeccionado. Todos los trajes deben cumplir con los estándares aceptables de gusto y decencia.
- Las competidoras deben usar tacones altos.
- Las competidoras pueden usar joyas.

## 3. ESCENARIO

- Anteojos recetados están permitidas (nunca anteojos de sol).
- Los números de las competidoras se deben usar en el lado izquierdo del traje en todo momento mientras se está en el escenario.

## 4. FORMATO

### **EVALUACIÓN**

#### **Presentación**

- Cada competidora, en orden numérico, camina hacia el centro del escenario y realiza los cuartos de giro. La duración del tiempo permitido es de 30 segundos.
- Dependiendo del número de competidoras en la clase, cada competidora puede ser dirigido a:
  - Salir del escenario hasta que toda la clase haya realizado los cuartos de giro, momento en el que toda la clase se vuelve a llamar al escenario.
  - Alinearse en líneas diagonales en los lados del escenario.

#### **Comparaciones**

- El Juez Principal llamará a las competidoras, en pequeños grupos y en orden numérico, al centro del escenario para realizar los cuartos de giro.
- En las llamadas, el Juez Principal dirigirá a competidoras específicas para realizar los cuartos de giro. Los jueces tendrán la oportunidad de comparar competidoras entre sí.

## 5. PUNTUACIÓN

La presentación y las comparaciones se califican al 100% utilizando los siguientes criterios:

- Pequeño grado de musculatura con separación, sin estrías visibles.

- Tono muscular general con líneas bien formadas, firmeza general y no excesivamente magra.
- Evaluación general completa.
- Apariencia saludable.
- Tono y maquillaje de la piel.

\* Si es necesario, el jurado, a su exclusivo criterio, se reserva el derecho de volver a juzgar en las Finales usando una ronda de Confirmación.

