

# REGLAMENTO WOMEN'S BIKINI

## 1. CATEGORÍAS

### *Para todos los eventos con 2 categorías:*

**Clase A** Hasta e incluyendo 5 '4 "(163 cm)

**Clase B** Más de 5 '4 "(163 cm)

### *Para todos los eventos con 3 categorías:*

**Clase A** Hasta e incluyendo 5 '4 "(163 cm)

**Clase B** Más de 5 '4 "y hasta e incluyendo 5' 6" (168 cm)

**Clase C** Más de 5 '6 "(168 cm)

### *Para todos los eventos con 4 categorías:*

**Clase A** Hasta e incluyendo 5 '2 "(157 cm)

**Clase B** Más de 5 '2 "y hasta e incluyendo 5' 4" (163 cm)

**Clase C** Más de 5 '4 "y hasta e incluyendo 5' 6" (168 cm)

**Clase D** Más de 5 '6 "(168 cm)

### *Para todos los eventos con 6 categorías:*

**Clase A** Hasta e incluyendo 5 '1 "(155 cm)

**Clase B** Más de 5 '1 "y hasta e incluyendo 5' 2 ½" (159 cm)

**Clase C** Más de 5 '2 ½ "y hasta e incluyendo 5' 4" (163 cm)

**Clase D** Más de 5 '4 "y hasta e incluyendo 5' 5 ½" (166 cm)

**Clase E** Más de 5 '5 ½ "y hasta e incluyendo 5' 7" (170 cm)

**Clase F** Más de 5 '7 "(170 cm)

**Para todos los eventos con 8 categorías:**

<b>Clase A</b>	Hasta e incluyendo 5 '1 "(155 cm)
<b>Clase B</b>	Más de 5 '1 "y hasta e incluyendo 5' 2" (157 cm)
<b>Clase C</b>	Más de 5 '2 "y hasta e incluyendo 5' 3" (160 cm)
<b>Clase D</b>	Más de 5 '3 "y hasta e incluyendo 5' 4" (163 cm)
<b>Clase E</b>	Más de 5 '4 "y hasta e incluyendo 5' 5" (165 cm)
<b>Clase F</b>	Más de 5 '5 "y hasta e incluyendo 5' 6" (168 cm)
<b>Clase G</b>	Más de 5 '6 "y hasta e incluyendo 5' 7" (170 cm)
<b>Clase H</b>	Más de 5 '7 "(170 cm)

2. **INDUMENTARIA**

- Las competidoras compiten en un traje de dos piezas. La parte inferior del traje debe tener forma de V. Las tanguas están prohibidas. Las competidoras pueden competir en un traje confeccionado. Todos los trajes deben cumplir con los estándares aceptables de gusto y decencia.
- Las competidoras deben usar tacones altos.
- Las competidoras pueden usar joyas.

3. **ESCENARIO**

- Anteojos recetados están permitidos (nunca anteojos de sol).
- Los números de las competidoras se deben usar en el lado izquierdo del traje en todo momento mientras se está en el escenario.

4. **FORMATO**

**EVALUACIÓN**

**Presentación**

- Cada competidora, en orden numérico, camina en el escenario y realiza su caminata a preferencia personal.
- La caminata se describe de la siguiente manera:

Camine hacia el centro del escenario, deténgase y haga una pose de frente, luego haga un giro completo y haga una postura hacia atrás, luego gire hacia el frente nuevamente y enfrente a los jueces. La duración del tiempo permitido es de 30 segundos.

- Dependiendo del número de competidoras en la categoría, cada competidora puede ser dirigida a:
  - Salir del escenario hasta que toda la clase haya realizado la caminata, momento en el que toda la clase se vuelve a llamar al escenario; o
  - acomodarse en líneas diagonales en los lados del escenario.

### **Comparaciones**

- El Juez Principal llamará a las competidoras, en pequeños grupos y en orden numérico, al centro del escenario para realizar la pose frontal y posterior.
- En las llamadas, el Juez Principal dirigirá a competidoras específicas para realizar la pose frontal y posterior. Los jueces tendrán la oportunidad de comparar a las competidoras entre sí en la mitad de los turnos (sin giros laterales, solo delante y atrás).

### **5. PUNTUACIÓN**

La presentación y las comparaciones se califican al 100% utilizando los siguientes criterios:

- Equilibrio y forma
- Aspecto físico general que incluye complejión, tono de piel, equilibrio y presentación.

\* Si es necesario, el jurado, a su exclusivo criterio, se reserva el derecho de volver a juzgar en las Finales usando una ronda de Confirmación.