

REGLAMENTO MEN'S PHYSIQUE

1. CATEGORÍAS

Para todos los eventos con 2 categorías:

Clase A Hasta e incluyendo 5 '8 "(173 cm)

Clase B Más de 5 '8 "(173 cm)

Para todos los eventos con 3 categorías:

Clase A Hasta e incluyendo 5 '7 "(170 cm)

Clase B Más de 5 '7 "y hasta e incluyendo 5' 10" (178 cm)

Clase C Más de 5 '10 "(178 cm)

Para todos los eventos con 4 categorías:

Clase A Hasta e incluyendo 5 '6 "(168 cm)

Clase B Más de 5 '6 "y hasta e incluyendo 5' 8" (173 cm)

Clase C Más de 5 '8 "y hasta e inclusive 5' 10" (178 cm)

Clase D Más de 5 '10 "(178 cm)

Para todos los eventos con 6 categorías:

Clase A Hasta e incluyendo 5 '7 "(170 cm)

Clase B Más de 5 '7 "y hasta e incluyendo 5' 8" (173 cm)

Clase C Más de 5 '8 "y hasta e incluyendo 5' 9" (175 cm)

Clase D Más de 5 '9 "y hasta e incluyendo 5' 11" (180 cm)

Clase E Más de 5 '11 "y hasta e inclusive 6' (183 cm)

Clase F Más de 6 '(183 cm)

Para todos los eventos con 8 categorías:

- Clase A** Hasta e incluyendo 5 '6 "(168 cm)
- Clase B** Más de 5 '6 "y hasta e incluyendo 5' 7 ½" (171 cm)
- Clase C** Más de 5 '7 ½ "y hasta e incluyendo 5' 8 ½" (174 cm)
- Clase D** Más de 5 '8 ½ "y hasta e incluyendo 5' 9 ½" (177 cm)
- Clase E** Más de 5 '9 ½ "y hasta e incluyendo 5' 10 ½ '(179 cm)
- Clase F** Más de 5 '10 ½ "y hasta e incluyendo 5' 11 ½" (182 cm)
- Clase G** Más de 5 '11 ½ "y hasta e incluyendo 6' 1" (185 cm)
- Clase H** Más de 6 '1 "(185 cm)

2. **INDUMENTARIA**

- Los competidores compiten en bermudas.
- Las bermudas deben estar por encima de la rodilla y pueden estar a 1 cm "debajo del ombligo".
- El tejido spandex no está permitido.
- Los logotipos no están permitidos, excepto el logotipo de un fabricante (es decir, Nike, Billabong, etc.).
- Los competidores se presentan sin calzado y con el torso descubierto.

3. **ESCENARIO**

- Anteojos recetados están permitidas (nunca anteojos de sol).
- Los números de los competidores deben usarse en el lado izquierdo de la bermuda en todo momento mientras está en el escenario.
- La "Pose de la Luna" está prohibida.
- Los movimientos gimnásticos están prohibidos.

4. **FORMATO**

EVALUACIÓN

Presentación

- Cada competidor, en orden numérico, camina en el escenario y realiza giros hacia adelante y hacia atrás, terminando frente a los jueces. La duración del tiempo permitido es de 30 segundos.
- Dependiendo del número de competidores en la clase, cada competidor puede ser dirigido a:
 - salir del escenario hasta que toda la clase haya realizado los giros hacia adelante y hacia atrás, momento en el que toda la clase se vuelve a llamar en el escenario; o
 - alinearse a lo largo de líneas diagonales en los lados del escenario.

Comparaciones

- El Juez Principal llamará a los competidores, en pequeños grupos y en orden numérico, al centro del escenario para realizar los giros delanteros y traseros.
- En las llamadas, el Juez Principal dirigirá a competidores específicos para realizar los giros hacia adelante y hacia atrás. Los jueces tendrán la oportunidad de comparar competidores entre sí en los giros anteriores y posteriores.

5. PUNTUACIÓN

La presentación y las comparaciones se califican al 100%.

- **Muscularidad y condición corporal**

Los jueces buscarán competidores en forma que muestren una forma y simetría adecuadas combinadas con la musculatura y la condición general. Este no es un concurso de culturismo, por lo que la musculatura extrema debe reducirse.

- **Etapa de presencia y personalidad**

Los jueces están buscando al competidor con la mejor presencia y equilibrio escénico que pueda transmitir con éxito su personalidad a la audiencia.

* Si es necesario, el jurado, a su exclusivo criterio, se reserva el derecho de volver a juzgar en las Finales usando una ronda de Confirmación.